

# WORKSHOP

3D DOCUMENTATION  
IN NAUTICAL  
AND UNDERWATER  
ARCHAEOLOGY

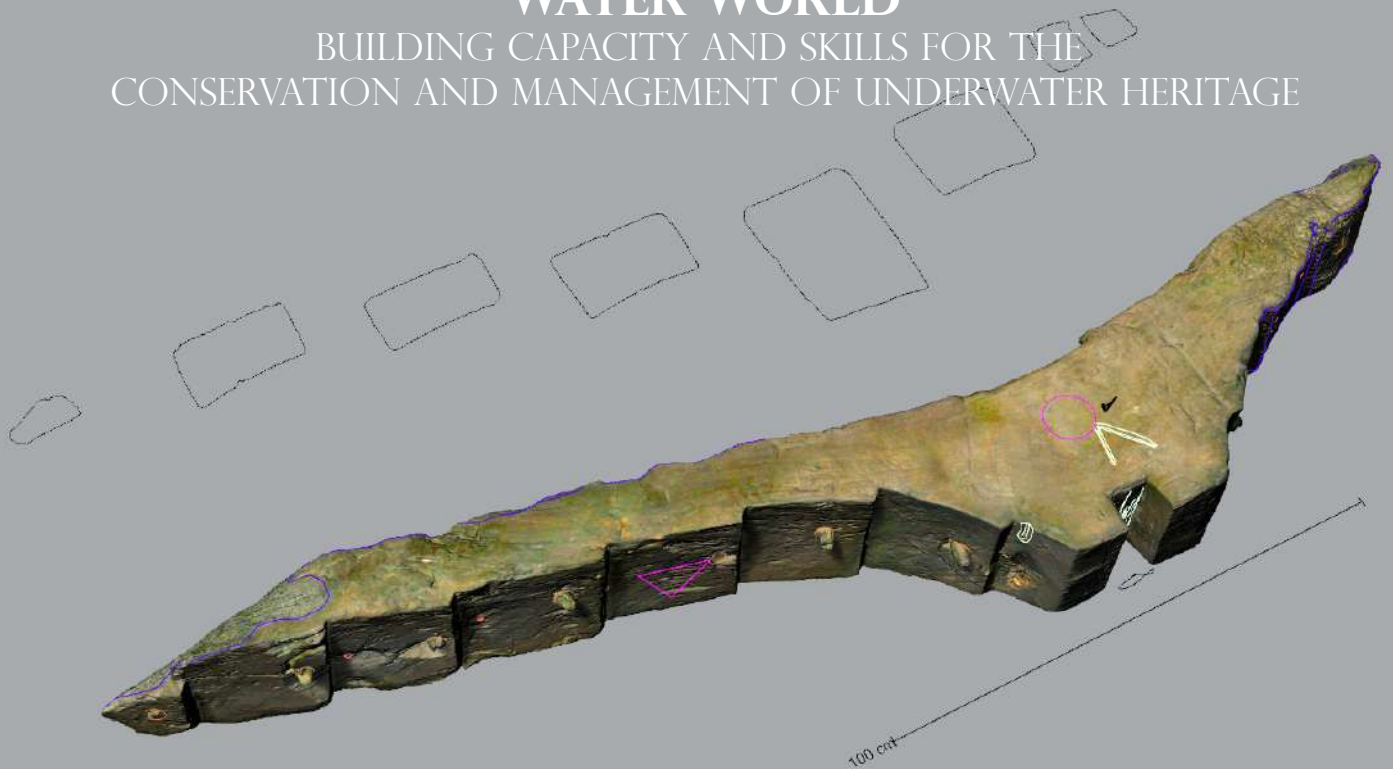
REGISTO 3D  
EM ARQUEOLOGIA  
NÁUTICA E  
SUBAQUÁTICA

NOVEMBER 22 - 26 NOVEMBRO  
2021

CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA NÁUTICA E SUBAQUÁTICA

## WATER WORLD

BUILDING CAPACITY AND SKILLS FOR THE  
CONSERVATION AND MANAGEMENT OF UNDERWATER HERITAGE



Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants

MORE INFORMATION | MAIS INFORMAÇÕES  
GONCALOLOPES@DGPC.PT  
+351 967196287  
RUA DA MANUTENÇÃO 5, 1900-318 LISBOA

REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA

PATRIMÓNIO  
CULTURAL  
Direção-Geral do Património Cultural

NORSK MARITIMT  
MUSEUM  
Norwegian Maritime Museum



MUST  
MUSEUM STAVANGER

STAVANGER  
MARITIME MUSEUM

CHAM  
CENTRO DE  
HUMANIDADES

# PROGRAMME

# PROGRAMA

PRESENTATIONS  
**DGPC AND NMM**

**22**  
14:00  
-  
16:00

APRESENTAÇÕES  
**DGPC E MMN**

INTRODUCTION

INTRODUÇÃO

SHIP TIMBER RECORDING METHODS IN  
PORTUGAL: AN INTRODUCTION  
**JOSÉ ANTÓNIO BETTENCOURT**

O REGISTO DE MADEIRAS NÁUTICAS EM  
PORTUGAL: UMA INTRODUÇÃO  
**JOSÉ ANTÓNIO BETTENCOURT**

THE RECORDING OF SHIP TIMBER. BASIC  
PRINCIPLES. HOW TO READ THE TIMBER?  
THE LAYERING SYSTEM  
**SARAH FAWSITT**

REGISTO DE MADEIRAS DE NAVIOS. PRÍNCIPIOS  
BÁSICOS. COMO INTERPRETAR A MADEIRA?  
SISTEMA DE LAYERS  
**SARAH FAWSITT**

USING THE FARO-ARM. A WELL-USED  
METHOD OF TIMBER RECORDING.  
**KRISTINA STEEN**

FARO-ARM. UM MÉTODO DE REGISTO  
RECONHECIDO.  
**KRISTINA STEEN**

THE NEW METHOD:  
ARTEC SCANNING DEVICES  
**MASSIMILIANO DITTA**

**23**  
9:00  
-  
16:00

UM NOVO MÉTODO: SISTEMA DE  
DIGITALIZAÇÃO ARTEC  
**MASSIMILIANO DITTA**

- THE HARDWARE.
- DATA STORAGE AND MANAGEMENT.
- THE SOFTWARE.
- SCANNING/RECORDING  
(TIMBER, ANCHOR, CANNON, CERAMIC)
- SCANNING/RECORDING (CONTINUING)
- PUTTING TWO SCANS TOGETHER/  
PROCESS AND EXPORT

- O HARDWARE.
- ARMAZENAMENTO E GESTÃO DE DADOS.
- O SOFTWARE.
- DIGITALIZAÇÃO/REGISTO  
(MADEIRA, ÂNCORA, ARTILHARIA, CERÂMICA)

**24**  
9:00  
-  
16:00

- DIGITALIZAÇÃO/REGISTO (CONTINUAÇÃO)
- JUNÇÃO DE DUAS DIGITALIZAÇÕES/  
PROCESSAR E EXPORTAR DADOS

- INTERPRETED INFORMATION/  
MAKING TIMBER RECORDING SHEETS  
AND CATALOGS
- COLOR TEXTURED MESHES
- TEMPLATE OUTPUT

**25**  
9:00  
-  
16:00

- INTERPRETAÇÃO DA INFORMAÇÃO/  
FICHAS DE REGISTO E CATÁLOGOS DE PEÇAS  
DE MADEIRA
- MALHAS, TEXTURAS E CÔR
- EXPORTAÇÃO DE TEMPLATES/MODELOS

- MAKING TIMBER RECORDING SHEETS
- USE THE INFORMATION FOR  
PUBLIC OUTREACH

**26**  
9:00  
-  
16:00

- CRIAÇÃO DE FICHAS DE REGISTO DE MADEIRAS
- USO DA INFORMAÇÃO PARA DIVULGAÇÃO  
PÚBLICA

SUMMING UP/PRACTICE  
**DGPC AND NMM**

RESUMO/PRÁTICA  
**DGPC E MMN**

Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants